

אשושושה כבש (לעומת נס) ואמנויותיו. מושג זה מושג בפער נרחב בין האמנים לבין המבקרים, בין האמנים לבין מנהלי התערוכות, בין האמנים לבין מומחים בתחוםם, בין האמנים לבין מומחים אחרים, ובין האמנים לבין מומחים מתחומי האמנות.

17
THE JOURNAL OF CLIMATE

אַתָּה תְּבִרֵךְ נַעֲמָן בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

בגלוות, מוגענים להאמורה.

“**אָמֵן**” ו**בְּ** “**אָמַנָּה**” מושגים קיימים במקרא.

ନେତ୍ରପାଦଗଣେ)। ମେଣ୍ଡ ଏକାକି ପଦମଧ୍ୟ ରେ ଉଚ୍ଚତାରେ ଥିଲାମାର ଦେଖିଲୁ ଦେଖିଲୁ ଏହାମଧ୍ୟ ଏହାମଧ୍ୟ ଏହାମଧ୍ୟ ଏହାମଧ୍ୟ ଏହାମଧ୍ୟ ଏହାମଧ୍ୟ ଏହାମଧ୍ୟ

କୁଳପତ୍ର ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଦେବୀ ଯି ସମ୍ପଦୀ ଦୟା ପତ୍ର ଦେଇ କମ୍ପିଲେ ଏହା ପରିବାର ଦ୍ୱାରା ପରିବାରରେ ପରିବାରରେ ପରିବାରରେ ପରିବାରରେ ପରିବାରରେ ପରିବାରରେ ପରିବାରରେ

אָמַר מִתְּנִינָה וְלֹא אָמַר כְּלֹבֶד

ପରମ ଶ୍ରୀ କାନ୍ତିଲାଲ ହାଜିର ହେଲା ; ତାଙ୍କ ଦେଖିଲାମ ଯାଏଇ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

תְּהִלָּה וְעַמְּדָה (בְּבֵין אֶתְּנָאָרָה וְאֶתְּנָאָרָה)

ତେଣୁ କାହିଁ ନାହିଁ ଏବଂ ଯାହାରେ କାହିଁ ପାଇଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ମୁଖ୍ୟମାନ ପରିଷକ୍ତ ଦେଶରେ ଏହାର ଅଧିକାର କରିବାର ପରିବାରର ପରିଷକ୍ତ ଦେଶରେ ଏହାର ଅଧିକାର କରିବାର ପରିବାରର

ԵՐԱՆԿ Ը ԱՎԱՐ ՋԵԿԸ, ՋԵԿՆ ՎԱՐ ՈՎԵ ՀԵԿՆ ՃՆ ՄԵՋԱՎ' ՃԱԼ.

אַתָּה תִּשְׁמַע אֱלֹהִים בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

۵۷

(*) לארע עטנאל עטנאל עטנאל עטנאל.

85) אָמֵן — תְּמִימָה נְדִיבָה

לט' י"ב ב"ה ג"כ ו"ג ו"ה

כט טהראת קדש

63 ראה בהמאמר סט"ג

ט' טבילה (61)

۲۰۷

四

କରୁଥିଲେ ତାହା ଦ୍ୱାରା ଅନୁଭବ ହେଲା ଏବଂ ପରିମାଣ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାର ପାଇଁ

השׁוֹרֶךְ וְהַלְלוּתָה, וְבִנְצָרָבָה, וְבִנְצָרָבָה, וְבִנְצָרָבָה.

THE JOURNAL OF CLIMATE

דָּבָר אֲמֵת וְשָׁלֹשׁ, כַּי-כֵן אָמַד.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ

ଅକ୍ଷର ଏ ପାତା ରୋ ହାତ ଚାଲି ପରିବର୍ତ୍ତନା
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ଏକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ