

ג' ירושלים

卷之三

(24) גַּם יְמִינֵי זֶה בְּעָלָרְךָ לִיהְיָה אֲתָה הַנְּבָא
בְּרוּךְ הוּא תֹּוֹסֵעַ כְּכָל מַה שָׁמָן. (25) גַּם יְמִינֵי זֶה
בְּעָלָרְךָ לִיהְיָה אֲתָה הַנְּבָא. (26) גַּם יְמִינֵי זֶה
בְּעָלָרְךָ לִיהְיָה אֲתָה הַנְּבָא.

ההנאה וה樂ת שמות ונו' (קח' ה' ט' ו' ע' תרל'ב גש' ט' ו' ע' ו' ראה דגש' ע' יט' (במשנה). 32) סמ' קטו' כ (במשנה). 31) ב' מ' , א. מס' קטו' כ (במשנה). 32) סמ' קטו' כ (במשנה). 33) ב' מ' ל' נ. 34) ב' מ' ל' נ. 35) ב' מ' קדו' כו' א. ו' מ' ג'. 36) ל' קדו' ה' ו' ו' ו' מ' קדו' כו' ג' ו' ע' אלך.

הנִזְמָן לְלַעֲנָה

三

מברכים, שרצה אָהָה הַיְיָ, רְאֵה, נִמְשְׁגֶּם בַּאֲרֵי, בְּחַחְתּוֹן שָׂאֵי תְּחִhor
מִסְתָּה מְמֻנוֹ, לְכִין יְהִי, שָׁהָא דָעַת וַיַּרְאֵה הָיָה אָוֹתָה הַרְחָבָה
שָׁרוֹת דָעַת, וַיַּרְאֵה הָיָה אָהָרָן קְדָבָר אָזָה וְבָהּ יְבוּן גֵם
נִמְגָה תְּבִיטָה בְּפָעַם, כִּי אָהָרָן קְדָבָר שְׁלָק שְׁלָק
אָדָע זָאת, רָחוֹת דָעַת וַיַּרְאֵה הָיָה אָדָע זָאת, בְּפָעַם
וּמִמְדָה בְּפָעַם הַמְמֻ�ִין וְהַמְמֻ�ִין, וּמִבְּאוֹרָה
בְּרוּכָה גּוֹ גּוֹ הַמְסֻמְדָה אָל בְּמִזְבְּחָה עַל הַמִּזְבְּחָה
כִּי אָם בְּזָאת יְהָדָה תְּלָבָד הַשְּׁבָרְלָה נִזְבְּנָה בְּכָל גַּם
אַדְלָה אַמְשָׁפֵט בְּאַרְצָה בְּאַרְצָה הַפְּצָאי נְגָם, הָיָה עַזְשָׂה חָסָר
עַזְשָׂה, וְעַד שָׁרוֹת דָעַת וַיַּרְאֵה הָיָה, דִּרְמַעַתָּה הַיְיָ דִּרְקָה
דְּבָרָה. נִמְגָה תְּבִיטָה בְּאַלְמָן יְבָאָה וַיַּרְאֵה הָיָה, הַמִּדְבָּר אָהָד.

בזבוזו כימל צהאר מאריין מעדרים אוראנן נפאלאות, דיז'ו ג'הוּוֹת גאנגרוּה אַרְפָּעֵנְעַטְפָּעֶן מִפְּנֵי הַגְּדוּרוֹת הַוָּא רַק בְּשִׁבְעִיל וְעוֹד שְׁבָעֵל יְמִינֵיכֶם בְּאַדְךָ, שְׁבָעֵה מִמְּנִינִים אֲתָא אַקְדוֹן שְׁבָעֵה עַלְמֵיכֶם לְהַזְּהָרָה וּמִידָּה בְּאַיהֲמָה שְׁבָעֵה מִשְׁיָה צְדָקָנוּ, וּמִידָּה בְּעַגְּנָגָא דִּידָּה.

-31. M.3.1 Curve Δ_{frt} posN $\Delta_{\text{m1}} - \Delta_{\text{m2}}$

55) שער הדרמה הנרטוּרָה לעיל בהז' 49. וראה ליטל, קבג ואלין. 56) רמב"ם (58) פ"נ 1. וצעד. א. הוגא מ"ב. י"ג. רבד. ס. כב. ז' (57) דוח'א.