

תנתת הת' בלתי מוגה

בס"ד. ש"פ מצורע, ז' נניסן ה'תשמ"א. תנתת הת' בלתי מוגה

להביץ ענין הנגעים (המבואר בפשתנינו, ובפרשה הקודמת, שפרשתנו באה בהמשך אלי'.) הנה מביא ע"ז בלק"ח, מע"ח? שסיבת הנגעים הוא לחמת הסתלקות אור החמה, דענין הנגעים הוא כאשר מאיר רק מוחין דאימא, והתקוה לענין הפנימיות דמוחין דא"ח בז"א, שזהו הפרש בין ימות בתי' הפנימיות דמוחין דא"ח בז"א, והיינו, שיאיר החול ליום השבת, רבימות החול מאי' בז"א רק בתי' אחרים וחיצוניות דמוחין דא"ח כו' משא"כ ביום השבת מאיר בז"א דאצילות מנתי' פנימיות ועצמות המוחין דא"ח, וכאשר מאיר בז"א בתי' פנימיות ועצמות המוחין דא"ח אזי אין מקום לענין הנגעים.

יש לקשר זה עם המזמור שאומרים בתפלת שחרית של שבת למנוצח מזמור לדוד השמים ספרים וגו' ואימת בזהרן כד נהיר יממא בשבתא דשבתא סליקו דחדוה סליק בכולהו עלמין כד' כד' השקום מסבתא כו' מאי מספרים לאו ספור דברים [וילי, דאם הכוונה לספור דברים הו"ליל מדברים ולא מספרים] אלא מנהרין ומנוצחין כו', ומבואר ע"ז בסידור' ובפיה"מ מהו"ב עפ"י ההפ' בין ימות החול ליום השבת, רבימות החול מאיר בז"א רק בתי' חיצוניות דמוחין דא"ח, אבל ביום השבת מאיר בז"א בתי' פנימיות ועצמות המוחין דא"ח, דזהו שמפרש בזהר דמספרים הוא לאו ספור דברים אלא מנהרין ומנוצחין, דספור דברים הוא בתי' חיצוניות דמוחין דא"ח המאיר ביימות החול, משא"כ מנהרין ומנוצחין הוא בתי' פנימיות דמוחין דא"ח, והרי פנימיות המוחין דא"ח מאירים ביום השבת, דזהו מה שממשך לאדם בשבת, וזהו"ע הארת מוחין שו"ע הנשמח יתירה שנמשך לאדם בשבת, וזהו"ע הארת מוחין דא"ח עצמן כז"א, וזהו שמפרש בזהר דמספרים הוא מנהרין ומנוצחין כו' בשבת מאיר בתי' הפנימיות דמוחין דא"ח, וזהו מה שממשך ואיך נוסח מהמתו' דמכירן שמאיר בתי' הפנימיות דמוחין דא"ח, הרי חוס ואור זה מאיר בתוכם בכל מקום, שמגיע בכל סדר ההשתלשלות.

1) פרשתנו כד, ג. וראה ג"כ דרמ"צ מצות שומאת מצורע ק"א ואילך. 2) שער לאה ורחל פ"ז. 3) ח"ב קל, ב. 4) קעח, ג ואילך. 5) בתחילתו. 6) סידור שם קפג, ד. פיה"מ שם.

1) פרשתנו כד, ג. וראה ג"כ דרמ"צ מצות שומאת מצורע ק"א ואילך. 2) שער לאה ורחל פ"ז. 3) ח"ב קל, ב. 4) קעח, ג ואילך. 5) בתחילתו. 6) סידור שם קפג, ד. פיה"מ שם.

1) פרשתנו כד, ג. וראה ג"כ דרמ"צ מצות שומאת מצורע ק"א ואילך. 2) שער לאה ורחל פ"ז. 3) ח"ב קל, ב. 4) קעח, ג ואילך. 5) בתחילתו. 6) סידור שם קפג, ד. פיה"מ שם.

1) פרשתנו כד, ג. וראה ג"כ דרמ"צ מצות שומאת מצורע ק"א ואילך. 2) שער לאה ורחל פ"ז. 3) ח"ב קל, ב. 4) קעח, ג ואילך. 5) בתחילתו. 6) סידור שם קפג, ד. פיה"מ שם.

1) פרשתנו כד, ג. וראה ג"כ דרמ"צ מצות שומאת מצורע ק"א ואילך. 2) שער לאה ורחל פ"ז. 3) ח"ב קל, ב. 4) קעח, ג ואילך. 5) בתחילתו. 6) סידור שם קפג, ד. פיה"מ שם.

1) פרשתנו כד, ג. וראה ג"כ דרמ"צ מצות שומאת מצורע ק"א ואילך. 2) שער לאה ורחל פ"ז. 3) ח"ב קל, ב. 4) קעח, ג ואילך. 5) בתחילתו. 6) סידור שם קפג, ד. פיה"מ שם.

1) פרשתנו כד, ג. וראה ג"כ דרמ"צ מצות שומאת מצורע ק"א ואילך. 2) שער לאה ורחל פ"ז. 3) ח"ב קל, ב. 4) קעח, ג ואילך. 5) בתחילתו. 6) סידור שם קפג, ד. פיה"מ שם.

1) פרשתנו כד, ג. וראה ג"כ דרמ"צ מצות שומאת מצורע ק"א ואילך. 2) שער לאה ורחל פ"ז. 3) ח"ב קל, ב. 4) קעח, ג ואילך. 5) בתחילתו. 6) סידור שם קפג, ד. פיה"מ שם.

1) פרשתנו כד, ג. וראה ג"כ דרמ"צ מצות שומאת מצורע ק"א ואילך. 2) שער לאה ורחל פ"ז. 3) ח"ב קל, ב. 4) קעח, ג ואילך. 5) בתחילתו. 6) סידור שם קפג, ד. פיה"מ שם.

1) פרשתנו כד, ג. וראה ג"כ דרמ"צ מצות שומאת מצורע ק"א ואילך. 2) שער לאה ורחל פ"ז. 3) ח"ב קל, ב. 4) קעח, ג ואילך. 5) בתחילתו. 6) סידור שם קפג, ד. פיה"מ שם.

1) פרשתנו כד, ג. וראה ג"כ דרמ"צ מצות שומאת מצורע ק"א ואילך. 2) שער לאה ורחל פ"ז. 3) ח"ב קל, ב. 4) קעח, ג ואילך. 5) בתחילתו. 6) סידור שם קפג, ד. פיה"מ שם.

1

2

וביאור הענין בעבודת האדם, הנה ידוע שיש ב' מיני הילול, הילול מלמעלה למטה והילול מלמטה למעלה, רצוא ושוב. הרב אופנים אלו בכללות הם עבודת התפלה ולימוד התורה דהתפלה היא סולם מוצב ארצה וראש מניע השמימה, ובתורה כתיב כי מן השמים דברתי עמכם. ובפרשת הנה בתורה ובתפלה גופא יש ב' בחינות אלה. הבתורה גופא חושב"כ היא בבתי' המשכה מלמע', וחושב"כ היא בבתי' העלאה מלמטה. וזהו מה שתושב"כ היא בתי' יום וחושב"כ בתי' לילה. ועד"ז בתפלה הרי הגם שהתפלה היא סולם מוצב ארצה וראש מניע השמימה, מ"מ כתיב כי' וזהו מלאכי אלקים עולים ויורדים כו', לא רק עולים אלא גם יורדים. וכן הוא בפסוח הענין, דבתחלת התפלה צ"ל העלי' למע' ורקשה צרכיו, ואת"כ הוא מילין שלשה, היינו ההמשכה למטה, וזהו ענין שארית התפלה, שיר שלש יום וכו', שסיימה והי' לה' למלך על כל הארץ גו', היינו קבלת מלכותו ית' למטה. וטעם הדבר (מה שצריך להיות ב' מיני הילול) הוא, הגם שלש מעלה בהעלאת מלמטה למעלה, רצוא, מ"מ הרי לא לתורה כראא אלא לשבת יצרהו, ואם יהי' בבתי' רצוא למעלה, הרי העולם למה יהי' בבתי' תורה. ותכלית הכוונה היא לעשות לו ית' דירה בתחתונים, היינו לא רק דירה לו ית', אלא ההדגשה בזה היא שהדירה צ"ל בתחתונים ודקא.

3

והנה ב' בחי' אלו דרצוא ושוב, הם מוחין דאימא ומוחין דאבא. מוחין דאימא הוא בתי' רצוא למע'. וזהו מה שאר"ז ויל"ב נבד דאבאיהו (שעבודתם היתה בבתי' רצוא בלי שוב) שחורי ייך נכנסו, נדנד ואבאיהו הרי עבודתם היתה בתלית הקדושה, וכמ"ש בקרו"ב אקדשו, ומזה מובן דמה שבכנסו שחורי ייך הו"ע נעלה ביותר. דייך המשמה אלקים ואנשים, הוא בתי' בינה"ז כמ"ש' אם הבנים שמחה, ואר"ז ויל"ב - נכנס -

7

7) זח"א רסן, ב. זח"ג שו, ב. תקו"ז תמ"ה. 8) ויצא כח יב. 9) יחרו כ, יש. 10) ראה תו"א בראשית ו, ד. וכו"מ. 11) ראה ישעי' מה, יח. 12) לקו"ת שם כה, ב. דרמ"צ שם. 13) ויק"ר פי"ב, א. פרש"י שמיני י, ב. 14) ראה אוה"ח ר"פ אחרי (ד"ה אי"י עז"ה). פה"מ אחלהו לאזניא ע' לג ואי"ע אוה"ת אחרי ע' תקליח. ד"ה אחרי תמ"ט פי"ב. לקו"ש ח"ג ע' 987. ח"ז ע' 125. ובכ"מ. 15) שמניני י, ג. 16) שופטים ט, יג. 17) לקו"ת סוכות עט, ד. סידור קטז, א. ובכ"מ. 18) תהלים קיג, ט. וראה בהנמלך בטה"מ תשי"ט ע' 112. 19) עירובין סה, א. ובכ"מ.

תנתת הת' בלתי מוגה

הכה וגו' <sup>30</sup> (דרכה) ענינו תורה כמ"ש שפתי כהן ישמרו דעת ותורה יבקשו מפניה, וכתיב בכהנים יורו משפיר ליעקב וגו', וכתיב ובאת אל הכהן גו', דתורה ענינה המשכה ושוב כני"ל, ועני"ז פועלים את המטה. וזהו גיל"מ"ש"ט ואת חתי (תורה גו', ולא נאמר (תורה) גו', לפי שבטול ענין זה הוא ע"י כהן, חב' תורה כהן <sup>31</sup> שוב. ולא עוד אלא שמגלים את יחורו האור, וכמ"ש רש"י <sup>32</sup> נבעל בתים בשורה היא להם כו', לפי שהטעם אמוריים מטמנין של זה כו' וע"י הנגע נותן הבה ומוצא, היינו שמוציא את הניצוצות שבטול"י.

וזהו השמים מספרים גו', דקאי על מוחין דאור"א כנ"ל, דע"י האור עצם המוחין הרי איך נסתר מהמתן, שהחוס והאור מניע בכל מקום, גם במקום המטמנין וההסתר ומעלה את הניצוצות כו'. וזהו <sup>33</sup> גם מה שכתוב ישיש כגבור לדוד

אורה <sup>34</sup> ישיש בגימט' כתר, היינו המשכה הכתר, ועי"ז הוא כגבור לרועץ היינו כתי' יורה כחץ דעד מהרה ירוץ דברו, ועד שמגיע למטה מטה ביותר בבחי' אורה. דאורה אינו כמו הדבר, שהדרך למטה מחד והיכל המלך אל עיירות שמוחץ לעיר הבינה, משא"כ האגדה נמשך גם לפניה הכי נדחה ולמטה מטה ביותר, עד בבחי' אורה דלעו"ז, אורה נשיטם <sup>35</sup> (המבואר ג"כ בפירושו' ל), וגם המטה ביותר מהחפץ לטוב וכו'.

ומכל הנ"ל יובן בעבורה האדם בזמן הגלות כשנמצאים נארץ ענינים, שנתבלת הייתה כדל-מציאות בהם את המטמנין <sup>36</sup> וכן כנעני בתים, ועי"ז כל ענין הגלות הוא כדי לכוף לבחי' בית זמל של זה כו', שנתבלת הייתה כדל-מציאות בהם את המטמנין <sup>37</sup> בית זמל זהו המקודש השלשי. וע"י מעשינו ועבודתנו במשך זמן חודש, נזכה לכנין ביהמ"ק השלשי, כי חבנה בית חדש, בחי' זמל חידוש ועלי' שלא בערך. וכשם שהי' ביצי"מ דכתיב וינצלו את מצריים, עי"ז בגלות זה, שלוקחים את המטמנין של זהו, היינו כל ניצוצות הקודשה יחד עם בתים מלאים כל טוב, כפשוטו, ובאים בקרוב ממש לכנין ביהמ"ק השלשי שיהי' בית נצח"י -

- (30) פדשתנו יד, ב. ב. מלאכי ב, ז. (32) האזינו לג, י. (33) תבוא כו, ג. (34) מצורע יד, לד. (35) ראה ג"כ סידור שם קפב, ב ואילך. פיה"ש שם כז, א ואילך. (36) וירא יח, יא. (37) טו, יט ואילך. (38) מקץ מא, נב. (39) תנינ רפ"ל"ז. (40) תצא כב, ח. (41) בא יב, לו.

הנחת ה' בלתי מוגה

כנס ייך יצא סוד, היינו שישנו ענין הנגעים (בחי' סוד), ועי"י היין הוא בא לידי גילוי והתלהבות וכו'. וזה הי' בנרב ואבדו שעבודתם היחה בבחי' הרצוא לאלקות בתכלית השלימות. אמנם תכלית הכוונה היא שיהי' בחי' שוב דוקא, נכנס כש"ל ויצא בשלום <sup>20</sup>, לפיכך עבודה זו אינה כדבעי. משא"כ בחי' מוחין דאבא, בחי' חכ' היא בחי' שוב. וכמארז"ל <sup>21</sup> איזהו חכם היואת? ליש דבר ה', ולזאת הי' בסל איך נולד ונתהווה מאין? ליש דבר ה', וירובן זה בעבודת האדם. הנה עבודה התפילה שהיא בחי' רצון <sup>22</sup> לית פולחנה האדם כפולחנה ורחמינות, אי"ז תכלית השלימות, דגם קשעוב הוי' באהבה מתענגים הרי הוא בבחי' יש מי שאורב משא"כ בחי' חכ' ותורה שהיו"ע (שוב) ה"ה בתכלית הכניסול וזהו ההפרש בין עבודה התפלה ללמוד התורה דבעבודת התפלה ענינה מוחין דאימא, בינה, דלפני התפלה צ"ל החתבונות כדאי, כש"עצ ובאורכה בתורת, משא"כ ליימוד התורה ענינה מוחין דאבא, וכמאמר ונפשי כעפר לכל תהי' פתח לבי בתורתך, ועד שמתכשל לגמרי מצויאותו, ועי"י דביטול דוקא בא לבחי' שוב, והמשכה למטה. והגם שהולמד תורה יש בו חוקף המציאות ועד שהוא משנה את מציאות העולם כמדרז"ל <sup>24</sup> עה"פ לא-ל גומר עלי כו', הרי איך זו מצויאות אלא כמ"ש <sup>25</sup> ואשים דברי כפיר, אני המשנה המדברת בפירוש וכלדאייתא בזרה"ג מאן פני הארון הוי' דא רשב"י, וכמאמר רשב"י <sup>26</sup> בחד קטירא אתקטנא בני. דענין זה הי' ברשב"י דקאי שהייתה תורתו <sup>27</sup> אומנתו <sup>28</sup>, ובה גופא הדיוק הוא בחיבת אומנותו. והיינו שהמשיך את התורה בערו"ז התחתון שיש בו מציאיתא של אומנותו.

ועי"י הנ"ל יובן ענין הנגעים דמצד מוחין דאבמא (אפשר שחה' ינישק ר' לעו"ז, וכמבואר בלקו"ת דמתמת הסתלקות מוחין דאבא שזהו ענין צרעת כמרגנו סגור מזה דמתעף ענין הנגעים. ועי"י תורת מוחין דאבא, אור החכ', פועלים את הסתרה, ויתיריה מזה, תפיכת הטומאה לשתרה. וזהו וחובא אל תהיה -

- (20) חניגה יד, ב. ירושלמי חניגה פ"ב ה"א. וראה לקו"ש ח"ג הנ"ל - ע' 990. (21) תמיד לבי, א. וראה תניא פמ"ג. (22) זה"ג רסז, א. (23) ראה או"ח סי' צ"ג. (24) ירושלמי גדרים פ"ו ה"ח. ועוד. (25) ישעי' נא, טז. (26) מגיד מישרית להב"י בכ"מ. (27) זה"ב לח, א. (28) זה"ג רפה, א. (29) שבת יא, א.

הנחת ה' בלתי מוגה

הנחת ה' בלתי מוגה

הנחת ה' בלתי מוגה

ככלי דור ודור [מוסיף ומבאר רכיבנו הזקן בספר תניא קדישא, ובכל יום ויום] חייב אדם לראות את עצמו כאילו הוא יצא [היום] ממצרים, וצריך להבין, מה טעם ההדגשה שהיוב זה הוא בכל דור ודור. ובפרט לפי ביאור כ"ק מו"ח אדמו"ר, שדור פירושו גם לשון שורה, כלומר שבכל שורה ושורה, בכל מצב ומדרגה שנמצא האדם, הל עליו חיוב זה לראות את עצמו כאילו הוא יצא ממצרים. ויש להבין מהו ההכרח בזה, שבכל שורה ושורה יהי צריך לראות את עצמו כו'. גם צלה"ב מה שארז"ל<sup>4</sup> שמוכריהם יצא את מצרים בכל יום, ויתירה מזו, פעמיים בכל יום, ביום ובליילה. ובפרט לפי הידוע בפירושו הכתוב למען חזונו את יום צאתו מארץ מצרים כל ימי חייו, שזכירתו יצ"מ הוא באופן כזה שפועלת על כל ימי חייו, ובדוגמה מ"ש במצות הקהל, ששמיעת קריאת הפרשת מפי המלך פעלה על כל הימים אשר אדם חיים על האדמה. [ויש לומר] שזוהו דבר נוסף על מה שהשנה כולה נקראת שנת הקהל. דמה שנקראת שנת הקהל הוא ע"ש מצות הקהל שהיא שנת פעם אחת בתחלת השנה, וע"ש מ"ש רש"י<sup>5</sup> גבי שנת היובל, ושנה זו מובדלת משאר שנים בנקיבת שם לה לבדה ומה שמה יובל שמה ע"ש תקיעת שופר (שהיתה) ביוה"כ"פ דשנת היובל, ושופר נק' יובל). כלומר, ששמיעת הפרשה מפי המלך פעלה על כל השנה. ונוסף לזה יש למצות הקהל פעולה על כל הימים אשר אדם חיים על האדמה. [וא"כ למה מוזכרין יצ"מ גם למחרת יום זה שכבר הזכיר בו יצ"מ, והרי זכירה זו ביום זה כבר פועל על כל ימי חייו. גם צלה"ב בתוכן הענין, דמאתר שביום זה כבר

קיים -

- 1) פסחים קטז, ב (במשנה). 2) רפמ"ז. 2\* הוספת אר"ז שם. 3) רד"ה זה תש"ד (סה"מ אידיש ע' 153). וראה גם סה"מ תש"א ע' 55. לקו"ח מסעי צה, ב. 4) נרכות יב, ב (במשנה). שו"ע אדה"ז או"ח סס"ז ס"א. 5) ראה טז, ג. 6) וילך לא, יג. 7) הבא לקמל נח' בארובה בשיחה ש"פ ואתחנן, שבת נחמו ה'תשמ"א. 8) עה"פ בהר כה, י. 9) בהר שם ט. ר"ה ל, א. רמב"ם הל' שמיטה ויובל פ"י ה"ה. 10) מושה מא, א. הובא בפרש"י וילך לא, יא. וראה מכתב כללי דערש"ק ח"י אלול ה'תשמ"ב (נדפס בלקו"ח שכתבים כלליים לר"ה ה'תשמ"א) בהערה ד"ה דער מלך. וש"נ.

נצחי כמ"ש מקדש אד' כוננו ידיר, גאולה שאין אחרי גלות<sup>4</sup>, בגאולה האמתית והשילמה ע"י משיח צדקנו.

\*

42) בשלח טו, יט. 43) ראה תוס' פסחים קטז ב ד"ה ונאמר.

הנחת ה' בלתי מוגה