

בס"ד. יודי שבט, ה'תשל"ה
(הנחה בלתי מוגה)

באתי לגני אחוזי כלה, ומביא כעל ההילולא בהמשך יום ההילולא: מ"ש במד"ר במקומו, לגני לגונו, למקום שהי עיקרי בחתלה, דעיקר שכניה בתחתונים היתה, כפי שהי קודם החטא שעיקר שכניה היתה למטה, וכפרט בנן עזרן. וע"י החטאים דשבעת הדורות, החל מחטא א"י בי עזר"ד, פלגן את השכינה מלמטה למעלה, עד לרקיע השביעי, ואח"כ באו ב"י וצ"ל שבעה צדיקים, עד משה רבינו שהוא השביעי, וכל השביעין חביבין. וצ"ל ודורידו את השכינה מרקיע השביעי לרקיע הששי, עד למטה בארץ. וצ"ל ולמטה בארץ גופא הרי זה במיוחד בהמשכן, עליו נאמר ועשו לי מקדש ושכנתי בתוכם. והיינו, שבעולם גופא, שענינו להיות דירה לו ית' בשכנתי, ישנו ענין של דירה בתוך דירה זו גופא, שדור"ע ועשו לי מקדש ושכנתי בהוכם. והנה, המשכן נעשה מצטי שטים, שמהם נעשו א"י וצ"ל כחלי המשכן שהקיפו את המשכן מכל צדדיו, שמוזה מוכן, שזהו ענינו העיקרי של המשכן, וכיון שהכתוב מדייק (לא רק צינים סתם, אלא) עצי שטים, מוכן, שאם פרט זה הוא עיקרי בענין ושכנתי בתוכם, והענין כזה, דכיון שענין ועשו לי מקדש שהי לאחרי שבעת החטאים, הוא ענין התשובה והתיקון, הרי זה צ"ל בדרך מדה מדה, וכיון שבענין החטא אמרו ד"ל¹⁰ אין אדם עובר עבירה אלא א"כ נכנס בו רוח שטות, הנה גם התקון על זה צ"ל ע"י שטות דקדושה (שהו"ע עצי שטים). מלשון שטות, שעל ידו מבטלים ומנצחים את השטות דלעז"ז (ע"כ חוכן כללות הפרקים שלפני פרק חמישי במאמר הראשון של ההמשך).

ב) ומכאן כפרק החמישי ענין שטות דקדושה, שהיא "הטי למעלה מן הדעת". והיינו, ששטות הוא ההטי מהדיעה והחכמה.

- (1) מאמר זה מיוסד בעיקרו על פרק (5) ויק"ר פכ"ט, יא.
- החמישי מדי"ז באותי לגני השי"ת.
- (2) שה"ש ה, א.
- (3) ד"ר"ז באותי לגני השי"ת.
- (4) שהש"ר ערה"פ.
- (5) ויק"ר פכ"ט, יא.
- (6) תרומה כה, ת.
- (7) ראה תרומה בחוקות ג, נשא טז, כ"ד ספ"ג, במד"ב פי"ג, ו, תנא רפ"ז.
- (8) תרומה כו, טו.
- (9) סנהדרין ג, א.
- (10) סוטה ג, א.
- (11) פרק ג.

* הפוך הטי"ו לשנה זו — ראה תי"ט
סוטה באותי לגני ד"א ע"י וי"ט.

באתי לגני

שאין זה ע"פ טעם דעת, ושטות דקדושה היא למעלה מטעם דעת. למעלה ממדידה והגבלה. ומביא בהמשך המאמר, בנוגע לכללות הנהגת האדם, שזהו מ"ש בתהלים מזמור ע"ג, "ואני בער ולא אדע בהמות היותי עמך ואני תמיד עמך וגו', כלומר, שבהו שאני בער ובהמות אני תמיד עמך, דכבדי להגיע לעצמותו ית' הוא ע"י ביטול הרצון שלמעלה מטעם דעת, ולכן נק' בחינה ומדידה זו כשם ששטות". והענין בזה, דהנה, חכלית עבודת האדם היא להיות עמך, דקאי על אוא"ס, הקידוב עד רוא בנוגע לענין הקרבות שראו דקורבא הו"ע העלי, הקידוב עד רוא דא"ס, וכיון שא"ס הוא למעלה מכל מדידה והגבלה, א"כ, איך יכול להיות ראוי תמיד עמך, הנה על זה מקדים בכתוב: ואני בער ולא אדע גו', שכדי להיות תמיד עמך, למהלך מטר"ד, שדור"ע שטות דקדושה.

והנה, הענין ראוי בער ולא אדע גו' שע"י אני תמיד עמך, הוא בנוגע לכללות הנהגת האדם (כנ"ל). ומוזה מוכן, שענין זה צריך להתבטא בעיקר בעבודתה, שעל ידה באים כל מעשי האדם לתכלית שלימותו, שחנ"ע עבודת התפלה, שהיא סולם מוצב ארצה וראשו מגיע השמימה, שעל ידה עולים כל המחשבות והדבורים והמעשים של האדם מלמטה למעלה עד שמגיע השמימה. והיינו, שעבודת התפלה ענינה ראוי תמיד עמך, שזהו ציווי השרי"ע שיותי הרי לגדי תמיד¹⁶. ועד"ז שכדי להיות אני תמיד עמך צ"ל ההקדמה ראוי בער ולא אדע גו'. ועפ"י תומתן גם השייכות להמשך המזמור¹⁷, מי לי בשמים ועמך לא חפצתי בארץ, כידוע מ"ש אדמ"ר הצי"צ בשורש מצות התפלה¹⁸ שכך הי' נשמע הלשון מרכיבו הוקן דבדיקותו, מי לי בשמים ועמך לא חפצתי בארץ, איך וויל זע נג"ר ניסט, איך וויל ניט דא"יין ג"ע אין וויל ניט דא"יין ערה"כ כו', איך וויל מער ניט אָ דיר אליין, ומוזה שהצ"צ מדייק שענין זה הי' בעת דביקותו (ואהבתו) של רבינו הוקן, ומה גם שמביא זאת בהמשך לביאורים בפרטי הדרגות באהבת ה', מוכן, שהענין דעמך לא

- (12) פסוק כב, הקאפטיס תהלים דשנה זו
- ראה סה"מ י"א ניסן ח"א ע"י ו' ואל"ך.
- (13) תניא סה"מ (כד, א).
- (14) פרק ב, וראה גם ד"ה טעמה חשי"ט
- (סה"מ חשי"ט ע' 27) ובהערה שם.
- (15) ראה דור ח"ב לט"א, ח"ג כו, ב. —
- ביהדים זמ"י יח כסלו.
- (16) רצא כח, יב, דור ח"א רסו, ב, ד"ג שו, ב, תקי"ז תיקון מה (פג, א).
- (17) רמ"א חא"י"ח בתחילתו.
- (18) תהלים טו, ת.
- (19) פסוק כה.
- (20) פ"מ (דמ"צ קלת, סע"א) נעמך

הוכח בהמשך פרק יח.

* ועד"ז שכדי להיות אני תמיד עמך צ"ל ההקדמה ראוי בער ולא אדע גו'.

חפצתי הוא תכלית השלימות בענין האהבה, שזהו ענינה של עבודה התפלה, כמאמר לית פולחנא כפולחנא דרחימותא.²²

ג) **וּמְשִׁיר** בהמאמר: "דהנה אור"ל (כתובות ז ע"א) אמרו עליו על ר' יהודא בר' אילעאי שהי' נוטל בד של הדס ומרקד לפני הכלה וכו'. רב שמואל בר רב יצחק מרקד אתלת כו', כי נח נפשי אפסיק עמודא דנורא בין ידי' לכולי עלמא וכו', אי' זירא אהני לי כו' שטותי' לסבא וכו'. ולילות הביאור שמביא בהמאמר סיפור השי"ס בכתובות, הוא, כדי לחזק הענין, שמצינו בשי"ס הלשון של שטות גם בנוגע לעבודת האדם וכשם שבלערי' אמרו חז"ל הלשון שנכנס בו רוח שטות, שלכן נעשה המשכן מעצי שטים וזקא, שטים מלשון שטות (כנ"ל ס"א), ועל זה מביא את סיפור השי"ס בכתובות (שממנו יוכן גם פרטי הדברים באופן העבודה דשטות דקדושה, כפי שיחבאו לקמן), אודות ההנהגה דנוטל בד של הדס ומרקד כו', מרקד אתלת, שאין זה אופן הנהגה של תלמיד חכם ע"פ טו"ד, ועל זה אמרו שהנהגה זו באופן של שטות אהני לי, עד כדי כך, כי נח נפשי אפסיק עמודא דנורא בין ידי' לכולי עלמא.

אך צריך להבין, שהרי עפ"י נוגע רק הענין דאהני לי שטותא לסבא, ומהו הטעם שמביא בהמאמר כל אריכות הדברים שלכאורה אינם שייכים לביאור הענין, החל מההקדמה שר' יהודא בר' אילעאי הי' נוטל בד של הדס ומרקד ורב שמואל בר רב יצחק מרקד אתלת (שלש בדין של הדס) א, וכמו"כ מביא את כל ג' הפירושים במאמר ר' זירא אהני לי כו', אהני לי שוטי' לסבא (שוט של הדס שהי' מרקד בו), ואמרי לי שטותי' לסבא (שהי' מתנהג כשוטה), ואמרי לה שיטתי' לסבא (שיטחו ומנהגו) ב, אף שלכאורה נוגע כאן רק הפירוש דשטותי' ובלתור יוקשה, דהנה, מאור"ל דכתובות הנ"ל הובא גם בדרושי אומ"ר האמצעי בסידורי, ובמאמר של אדמו"ר (מהורש"ב) נ"ע ד"ה באתי לגני חרני'.

א) ואי אפשר לומר שמביא ש"ר יהודא בר' אילעאי הי' נוטל בד של הדס, דמהו מקור פירוש רש"י ש"מרקד אתלת" היינו שלש בדין של הדס — דאין זה ענין המאמר לבאר המקור לפירוש רש"י. וגם: מאי נפק"מ בנדו"ד במה מרקד.

[כג ה' ת"ע]

(21) ראה קונטרס העבודה פ"א, פ"ד.
(22) ראה חזק ח"ב מה, ב, ח"צ רס"ו, א. (24) סה"מ חרני' ע"י.
לקי"ת שלח מה, ג, ובכ"מ.

(שבו מבוארים ככללות כמה ענינים שבהמשך ההלולא), ובקונטרס ומעין²⁵, ושם מובא רק מה שנוגע לביאור הענין²⁶, ואילו במאמר זה מבוארים גם כל הפרטים האמורים שלכאורה אין להם שייכות לביאור הענין, ויש לומר הביאור כזה, דכית' שבמאמר זה מבאר פרטי הדברים בענין איך אדם עובר עבירה אי"כ נכנס בו רוח שטות, כמשנית לפנ"ו, וכמו"כ מבאר בהמשך המאמר²⁷ בענין פרטי האותיות שק"ר, החילוק שבין האותיות ק' ר' לאותיות ד' וה' וכו', לכך דרשונו לבאר בפרטיות (עכ"פ בקיצור) ענינים אלו כפי שהם בשטות דקדושה, כדי לבטל השטות דלערי' (כחלקמן).

ד) **וּבְקוּרְדָּת** הביאור כזה, דהנה עשיית המשכן מעצי שטים, היתה באופן שעצי שטים הו"ע של מקדו, דהיינו הקירות שהקיפו את כל עניני המשכן, ואילו בחזק המשכן נעשו כל עניני העבודה שכללותם הו"ע עבודת הקרבנות, עבודת התמידין ועבודת המוספין, שעבודתן זו היתה צריכה להיות בטעם דעת דוקא, ככמה פרטים ופרטי פרטים, אלא שכל ענינים אלו היו מוקפים בעצי שטים, שטים מלשון שטות, שהו"ע שטות דקדושה שלמעלה מטעם דעת, ומקף זה השפיע ופעל בכל עניני העבודה שבמשכן. וכן הוא גם בהגמשל, בענין התפלה, (שבוה מתבטא ענין השטות דקדושה, שזהו מ"ש ואני בער ולא אדע גר' שעיי' אני תמיד עמו, כנ"ל ס"ב), שישנו הכלל והנקודה שהוא מקף ומשפיע על כל הפרטים שבענין התפלה.

והענין בזה, דהנה נת"ל שעיקר ענין התפלה הוא חלשון שהי' נשמע מרבניו הזקן בעת דביקותו, מי לי בשמים ועמך לא חפצתי בארץ, כפי שאומר דוד המלך, נעים זמירות ישראל²⁸, בשם כל ישראל, ולפנ"ו כתיב ואני תמיד עמך, וכפי שמקדים בכתוב שהתנא והור"ך לבוא לזה הוא עיי' שאני בער ולא אדע גר' (נמ"מ, הי' דוקא בתפלה צ"ל בקשת צרכיו, דהיינו פרטי הדברים דוקא, דהנה ידועה מחלוקת הפוסקים, אם תפלה היא מצות עשה מן התורה, כמבואר בארוכה בנ"כ הרמב"ם

ג) ראה קונטרס העבודה (פ"ה) שאפילו המקף דחי' משנה כו', ועאכ"כ המקף דחידה.

(25) מאמר פו פ"א.
(26) ענין רב שמואל בר רב יצחק מרקד.
(27) פרק ו ואילן.
(28) שמואל ב, ג, א.

שהוא בחחילת עבודת היום, בעבודת התפלה באופן דעמך לא חפצתי בארץ, שזהו"ע העבודה שלמעלה מטו"ד, וכפי שנמשך אחרי התפלה, כשהולך מבית הכנסת (שהוא מקום התפלה) לבית המדרשו, לעסוק בלימוד התורה הכבדה והשגה זוקא, וכפרט בתורה שבע"פ, שרק כאשר הלימוד הוא כהבנה והשגה יכול לברך ברכת התורה (כמ"ש המג"א) והביאו אדמו"ר הוקן בשו"ע שליו"י, ועד כפי שנמשך בכל פרטי עבודת היום, כמ"ש הרמב"ם שהחכם ניכר במאלו ובמשקלו וכו', והיינו, שגם במאלו ובמשקלו ניכר שהוא חכם, חכם זייקא, שלמעלה ממכין ורודע, כמבואר בכ"מ החילוק שבין חכמה בינה ודעת.

וכללות הנקודה בזה, כפי שמבאר כ"ק אדמו"ר (מהורש"ב) ני"ע ב"ה

אתם נצבים היום", שבתחלת הכתוב "נאמר נצבים גר' ואת"כ מפרט הכתוב ראשיכם שבטיכם עד חוטב עציך ושואב מימין, ומבאר בזה, שהוא ע"ד החילוק שבין הקבלת עול דראש השנה, שמצות היום בשופ"ר, ובין הקבלת עול דכל השנה כולה, והיינו, שבר"ה עיקר העבודה היא בהענין **דכולכם** וממשך השנה עיקר העבודה היא **בהתחלקות המדרגות דראשיכם** עד שואב מימין כפי שהם בכא"א, בחיי ראשיכם בעבודה השייכת לו ובחיי שואב מימין בעבודה השייכת לו, ואילו הענין דכולכם הוא בהעלם, ודוגמתו בעבודה דכל יום, הוא החילוק שבין כללות הענין דקבלת עול כפי שהוא בתפלת שמונה עשרה (כמבואר בתנ"א), ובין ענין הקי"ע כפי שנמשך לאחר התפלה במשך כל היום, כפרטי העבודה דראשיכם עד שואב מימין שבכא"א.

(ח) ועפ"ן יש לכאר גם מה שמביא בהמאמר ג' הפירושים, אהני ליי שוטי' לסבא (שוט של הדס שהי' מרקד בו), ואמרי ליי שוטי' לסבא (שהי' מתנהג כשוטה), ואמרי לה שיטתי' לסבא (שיטתו ומנהגו). והיינו, שבתחילה מודגש ענין השטות שלמעלה מטו"ד רק בנוגע לאעשה כפעל, שזהו **שוט** של הדס שמוקד בו (פירוש הא').

70 ברכת בטופה. שרי"ע אה"י א"ח (המשך תערי"ב ח"א ע' קכו). תע"ה (שם סקני"ה ס"א).
 71 או"ח ס"ז ס"ק ב.
 72 ה"ל תלמוד תורה ספ"ב.
 73 ה"ל דעות פ"ה ה"א.
 74 ראה סד"ה אתם נצבים תערי"ב פל"ט.

יהודה בן בבא או רבי יהודה ברכי אילעאי, ומצד החסידות שלו היתה עבודתו באופן שהי' נוטל בד של הדס ומרקי, היינו הדס אחד זוקא, **דעם היינו מרובה בעלין** (תלתא כחד קינא), הרי זה באופן של **בד אתב. והיינו ע"י** של פרטי הענינים שבתפלה הם באופן דעמך לא חפצתי, שזהו גם ענין החסידות, כמובא בתנ"א "מאמר התיקוני זה"ר איזוה חסיד המתחסד עם קונו, עם קן דלי' כו', ככרא דאשתדל בתר אבוי ואימי דרזים לון יתיר מגרמי כו' ומטר גרמי כו'", היינו שאינו חושב כלל אודות עצמו, שזהו אופן העבודה שלמעלה מטעם דדעת. והנה, **מאופן** ההנהגה כפי שהי' אצל ר' יהודה ברי' אילעאי בדלוו, ראשונים כמלאכיים, הרי זה נמשך גם בדורו של רב שמואל בר רב יצחק, שהי' בדורות האמוראים, שאצלו הי' ענין זה באופן דמרקד אחלת, היינו, שנוסף לכך, שכל הדס בפ"ע הוא משולש בעלין, הרי זה נמשך בגלוי בשלשה הדיסים, ואף שישנם שלשה הדיסים, מ"מ, עומדים כולם בתנועה של ריקוד באופן של שטות, שענין זה נעשה ע"י ההשפעה מהנהגת ר' יהודה ברי' אילעאי שהי' מרקד בהדס אחד. **ומזה נמשך גם בדור שלאח"י**, כההמשך בגמרא: **א"ר זירא קא מכסיף לן סבא** (שקוראו בשם סבא כיון שהי' בדור שלאח"י), היינו, שגם אז הייתה פעולה מהנהגתו של רב שמואל בר רב יצחק שהי' מרקד אחלת (שכאה בתוצאת מהנהגתו של ר' יהודה ברי' אילעאי שהי' מרקד בחתך) אבל הפעולה לא הייתה באופן של ריקוד כאמצע היום, כי אם רק באופן דקא מכסיף לו, שזהו ענין הבושה שקשור עם ענין היראה⁶⁵, והו"ע הפעולה על המעשה דכל היום כולו (אצל כל אחד מיראל לפי ענינו), להיות באופן שיהי' ניכר בו הענין דשטות דקרדושה. ומסיים, כי נח נפשי' אפסיק עמודא דנורא כין דירי' לכולא עלמא, היינו, שענין זה פעל גם בכל העולם כולו, שהרי העמודא דנורא הי' נראת בעולם, אלא שעל ידו ראו שהנהגה זו הו"ע שלא בערך, שזהו דיוק הלשון אפסיק עמודא דנורא, שההפסק מורה שזהו"ע שלא בערך, למעלה מהתחלקות העולם, אך ע"י הנהגה הנ"ל נמשך ונתגלה ענין זה גם בעולם.

והנה חילוק הנ"ל בין דורות ראשונים לדורות אחרונים, יש דוגמתו גם בעבודתו של כאר"א, שזהו החילוק בין שרש ומקור הדברים כפי

65 טו"ן פ"ב.
 66 בקדומה (א. סעי"ב).
 67 חז"ג רפ"א, א (ברע"מ).
 68 ע"פ לשון חז"ל שבת ק"ב, ב - בגיטת תר"ה צדיקים חולין ה', ב.
 69 ראה תנ"א פ"ד (ת, א). אנתיקוסט"י, לקרי"ת נצבים נא, ד. ובכ"מ.

למעלה ממנו. וענין זה נעשה הכנה קרובה לימות המשיח, וכפי שמבאר במאמר בארוכה בפרקים שלאח"כ⁸⁵ שבשעת המלחמה מבזבזים את האוצרות, שיהיו ראו"ם למעלה מעלה עד אין קץ ולמטה מטה עד אין תכלית⁸⁶, וכל זה נמשך למטה מעשרה טפחים, באופן שרואים בגלוי בעיני בשר, ועד שנעשה עוד פעם עיקר שינה בחתונתם, כפי שהי' בתחלת הבריאה, וע"י מעשינו ועבודתנו במשך זמן הגלות, הרי זה נעשה ביתר שאת וביתר עז, וכפליים לחושינו⁸⁷, כיון שנפעל ע"י עבודת התשובה⁸⁸, בביאת משיח, דאח"כ לאתבא צדיקא בתרבותא⁸⁹, וישראל עושין תשובה ומיד הן נגאלין⁹⁰, ובקרב ממש.

(85) פי"א. פי"ז. פי"ט.
 (86) ראה תקי"ז סוף תיקון ג. וזה חזש שמע"צ צב. ב. שה"ש מה, א. שם ג. סע"ב. יתרו לך, סע"ג. וראה גם תקי"ז תיקון ט.
 (87) לשון הכתוב — איב יא. ו.
 (88) ראה שמור"ך פמ"ז, א.
 (89) לקרי"ת ר"ה נח, ד. האינו עה, סע"ב.
 (90) רמב"ם ה"ל תשובה פ"ז ה"ה.

היינו, שענין ההבנה והשגה, כמו בלימוד הלכות המצוה, הוא במדידה והגבלה, ועד"ז בנוגע לכוונת המצוות, שמכיון הכוונה פרטית שבכל מצוה ומצוה, אבל קיום המצוה במעשה בפועל הוא באופן שלמעלה מטר"י, שזהו שעיקר קיום המצוה הוא מצד הכוונה כללית למלא רצונו של הקב"ה (כמבואר בעטרת ראש בסופ"ו⁸¹), ללא נפק"מ מהו ענינה של המצוה, ובלשון רבינו הזקן⁸² (ועד"ז מצינו גם במורה נבוכים"י) כמו אילו נצטווה לחטוב עצים ער"מ (שלישן זה דורש כיאור בפ"ע). ואח"כ חודר ענין זה גם בשכלו, שהשכל וההבנה וההשגה נעשים באופן של שטות, למעלה מטר"י. וזהו שמביא פירוש הכי, שטות"י לסבא, שבה מודגש שהריקוד הוא באופן של שטות, והיינו, שענין הריקוד כשלעצמו, אף שאינו ענין של הליכה, כי אם ריקוד שמורה על יציאה מהגבלה, מ"מ, אין הכרח שוהיה עבודה באופן של שטות דוקא, ומה גם שיש ריקוד באופן שיכול לכיון הטאקס⁸³, שתנועת רגליו יהיו מכוונים לתנועת הניגון כו', ולכן מדגיש בפירושו הכי שטות"י לסבא, שהריקוד הוא באופן של שטות. ואח"כ מוסיף יתירה מזה, שיטות"י לסבא, כפירוש רש"י שיטות ומנוגון היינו, שענין השטות שלמעלה מטר"י נעשה שיטות והנהגות במשך כל היום כולו, שלא בשעת התפלה ולימוד התורה, שבכל פרט ניכר בגלוי ענין השטות שלמעלה מטר"י (ע"ד הענין דאומנותי⁸⁴, שבכל דבר שעוסק ניכר שאומנתו היא התורה).

ט) וזהו כללות תוכן הפרק בענין שטות דקדושה, בהמשך להמבואר לפניו הענין דעצי שטים, שמביא שהלשון של שטות בקדושה מצינו גם בגמרא, נגלה דתורה, ומביא את כל אריכות ופרטי הדברים שבה, להורות שלא מספיק שענין זה יהי' באופן כללי, אלא צריך שיומשך אח"כ בענינים פרטיים (כנ"ל בארוכה), שדוקא עי"ז יכולים לנצח ולבטל את פרטי הענינים שבשטות דלעו"ז. וע"ד המבואר בספר המצות להצ"צ במצות וידוי ותשובה⁸⁵, שצ"ל אמירת אשמו בגדנו בכל אוחיות האי"ב כדי לסלק את הניקה דלעו"ז, ולאח"ז צ"ל גם המשכת האור מחדש. ועד לאופן שממשיכים עמורא דנורא דאפסיק בין ידי' לכולא עלמא, היינו שנעשה הפסק בינו ובין סדר ההשתלשלות, להיותו

(79) דרוש לעשר"ה נג. א. נט. א.
 (80) לקרי"ת שלח מ. א. וראה גם המשך
 (81) תרס"ז ע"ד.
 (82) ראה סהמ"צ להצ"צ קצ"ב.
 (83) שבת י"א, א.
 (84) ספ"א לת, ב.
 (85) ח"ג פרק נ"א בהערה. וראה לקרי"ש