

לחיות המשוחהות וסבירוב של גוף דמגלוּל, בירעושׁ בענין שם שבעירם דום,⁹ שהפטיק מלמו שיריהו¹⁰ עזיז¹¹ הפסק גם בסיבור ור' היגלגל, וכל זה הוא לפי שagnet הרא בקיוות וקרוב העניין להגפשׁ מרבו השונן ומשולב הרא בברבורה לחיות תילבטל.

בש"ד. ליל א' דרכג השבעות (לפנוי-בוקר), ה'השת"ז
(הגדחה בלחי מוגה)

תְּלִימָדָה

להבין עניין בתגובה החרורה לנשומות ישראלי דורך ^① ובשנות העזם כמו ^② בעקבות מלושהו הונגרים דוגא ^③ ובשיטם בענין ^④

שָׁהַרְיָה לֹא וְתַגֵּה, הַמִּזְרָחָ לְמִלְאָכִי הַשָּׂרָה, בַּיָּם
לְמִסְתָּה דִּיקָא, וְלְנֶשְׁמָתָה דִּיקָא, וְעַצְמָתָה דִּיקָא לְבַמְּרוֹד, בַּיָּם
אֲם כָּמו שָׁהָם, מְלוֹבְשִׁים בְּגָגְדִּיקָא, וְלְנֶשְׁמָתָה בְּגָפָהִים עַצְמָתָה הַנָּהָר וְירֵד
הָאֵי עַל הָסִינְיָה וְוַתֵּן לְהַמִּזְרָח לְמִתְחָרֵךְ דִּיקָא, דִּינָנו, שְׁלָא דְּעַלְלָה
אוֹתָם לְמַעַלְלָה, בַּיָּם שִׁירְד עַל הַדָּסִי הַוְתָּן לְהַמִּזְרָח לְמִתְחָרֵךְ דִּוקָא,
עַדְקָה לְבָאוֹ תְּחִלָּה מַעַלְלָה הַגְּשָׁמוֹת עַל הַמִּלְאָכִים.

הרבב"ר ע"פ^ט עירשה כל אכזר רוחות משרתו אש לודוט. שנור המלאכים נברא מ"סודות הדלקת ורהוריותם ברכי שירה", מתאים לשפטם המלאך, ומאהר שהגרגרא מחריאין לנטש המלאך. לכ"ז הינה גם בפסח המלאך הוא בנהgalלה. ואר שורה בגבללה גדרלה בירוגה, מ"מ הרי זה הגבלה. ובכל זה הוא במלאים, שלכן נקראים עוזמים. מ"מ תשמות שקראים מהליכם להוותם כל ברכו.

רשען העניין הרוא, טסיבת ההגלה בהמלאים היא לפ' שהם בכלל
הבריאה והעתולשות השמוכה מבה"ד הדריבו, שhero גם
ההנות המלאכים דה' מבה"ה, מ"שוו, מ"ה' ברור, מ"בנוי, מ"בנוי
דריינט בח"י מלכות דאנצ'ירוח הומתבלשת בבריאה, שלכן הרי זה בהגבלה.
ויתירה מונה, שענין הדוא לא רם בהתלבשות בבריאה אלא ב

ראש הענין הרא, עסיבת הагבלה בהמלאים והיא לפ' שם בכלל
הבריאות וההשלשות שנסכת מהביי, הדיבור, שהרי גם
התהות המלאים מבהי הדיבור, כמו שיו וברוח פיר כל עצמאו,
ההינן בחיה מלכות דאצלות המתבלשת בבריאה, שליכן הרי זה בהגבלה.
ריהירה מוה, שענין הагבלה הוא לא רק בהתלבשותה בבראה, אלא גם
באצלוותה, שרי גם באצלוות ישות ער ספרות דוקא, עשר ולא תשע.

14) יהלומים קד, ד.
15) שם לאג, ג.

ליגת נשים (11)

הנתקן או נמשך כה הא"ס בעניין התולדות²², שיכל להשתען מהם דורי דורות

שׁוֹאָמִים שֶׁאָפֵל שְׁבַח הַמּוֹלֵד יְהִי, בְּשִׁלְמוֹת וּמִמְּלָא יְהִי תְּלִדוֹת,
הַדִּין לְפִי שְׁעִנִּין הַחֲלוֹרוֹת הַוָּא מַצֵּד כְּה דָּקָא, וְלַעֲמִים לֹא נִמְשָׁכָה

או כה הָאָס וְצַרְקֵן וְכוֹתֵן גָּדוֹל שְׁתַחַתְבָּר בְּנוֹשׁ דְּזַכְרָה שָׂעִיר הַגְּלָגָלֶת נְפִשְׁתָּוּ בְּגֹד דְּדַבָּר שָׂאו אַיִל זֶה יְהוָה בְּהַבְּלָגָם וְלֹכֶן לֹא נְמַשֵּׁךְ נְפִשְׁתָּוּ בְּגֹד דְּדַבָּר שָׂאו אַיִל זֶה יְהוָה בְּשַׁעַר הַגְּלָגָלֶת שְׁלַמְּנִימָה אֲשֶׁר כָּבוֹד בְּבֵית הַבָּנָה

ב' דרכיהם, מושך כה אוניות. שציריך להזדר שלשלה רדי' לאלה למשבח אוניאן. אבלו סניאל

שהוא בungiן דבר ונורקָבָה שׁעַעַעַי היחור נמשך כה האס, כמו"כ יוכן עדין ומכאן בלאם נמשך בו כה האס, איזו גוף מושג, וגו"ש ענין.

ברירתה הונשמה בוגרת, שהוא כענין יהוד דבר ונוקבא, מאורל' אשון כמושוף דלאז, שהגושמה מצד עצמה היא בבחיה עמידה, הנה ע"י קרבת הדת לרשותה רוגה מלהיב גדרה מחרבה תרבותה.

בביה' מהלן, מעד המשכבה כה דא"ס שער יהוד ב', הפקים.

ד) אמנים עיריים שיר ללהבין הטעם שכח הא"ס גמיש בהשראה

דיא המציגות (שנמצזר היבור ב') הופיעו ב' הפעם מופיע מה והוא בן. וולחין זה ציריך לאבל עדרין עריך להבין טעם הדבר, מופיע מה וועשה המשכבה כה הא"ס).

卷之三

בְּכָבֵד	בְּכָבֵד
מִלְבְּכִים-א'	וְעַד
הַעֲדָה	וְרָאָה לְקָמָשׁ
53	22
לְקָמָשׁ	הַעֲדָה
לְאַיִלָּה	24
וּבְכִיכְרָה	25
23	מְנוֹחָה גְּזַרְבָּה
בְּכָבֵד	בְּכָבֵד

(19) סתורדים לה, ב.
 (20) ב"ד פ"א, ג.
 (21) ברכת "אלקי נשמה" (ברכות ס, ב.).

ג) א' ציריך להבהיר, שהרי גם השמות הם בבח"י בראיה, ונמאמרא' אחד בראתה, ומאהר ששם ג'ע בכלל הביראה היהם בהגבלה, ומזהה, שם כפ' שהגשומה היא בבח"י טהורה היא, ורק עלי בה"י הנשמה, כמו שהוא באצלות, הרי זה ו"כ' בהגבלת, וכ"ל שוגם באצלות ישנו.

הgam שערבותה המלאכים היא באחדו"ד, ויש להם עליות כי, הרי מ"מ, בנהגבלה, רהיין, שם איניהם יוכלים לשאת ממציאותם (ויהי קענען גוט אידיגגוי, ונאשׂר נמדך להם ממציאותם מהתבלטים פון זיענד ענין). והנ"ל, רמי'ו, שאלת ממציאותם מהתבלטים דכיוו, ורופא, בינהם והרשות הנקב"ה עצבעה הקטנה בינהם והרשות ששרשם הוא מכח הגבול של א"ס, הרי כל מוציאותם היא בהגבלה, ולכל אשר ונמשך להם אוד שלפי אופן הגבלהם, מתבלטים ממציאותם (ויהי זענין לנגדיר), במאמו'רו.

הספרות, באיה אופן קרי, המשכת סיגניט הטעמה, ובאייה אופן יידיש הטעמה. ספירה הבירה או הדפס צי. וגם למעלה מאצ'ילו, שנע עגון ההגבלה שחד"ע אונר רקי שדרשו האור שנסמך אונר רקי המהה שמודד מדידת האנורות והבלדים ואצלות, וגם מעלהה מוק המתה יש עזין

עشر ולא אחד עשר! וככלות עניין הספרות ה'י"ע אורתו ובלים, שהאורתו ייכל להתחלב בהבלים והבלים ייכל לכב בקרוב ולבז, כדי שהאורתו ייכל להתחלב בהבלים והבלים ייכל לכב את האורתו, וזה לא, ומכו בספרה גנוף, ישנה ההגבלה דעת פה תבא*ו* והחכמה, שיש גבר לו להתחסנה ווח"ב תיעלם וויפסק אורחה, וויפסק עצם ענין כו. וכמו בספרה הבינה או החסד כו. וכמו בספרה הבינה או החסד כו.

תhalb עניין ההפכוות דגשמה זה ביל גברול. והענין בויה, דינהו הנשות על
במחשבה, שהו מעלת הנשותם על כל הגברים והמלכים בכללים,
שברולם נטהו מהדריבר, והנשותם עליה מהדריבר. והפרש בין דיבור
למחשבה הוא, שדריבר לולתו, שהרי לעצמו אין צרך לעין
הדריבר כי אם לוולתו דראק, ולבון הינה השם של מטלת
הדריבר, איז מטלת הדיבור הוא שמלת מטלת הגבראים.
הו לא רק חלק קטן בדור. ובכבוד השכל מרבל לתמוך, והנה מה
שנספע ע"י אותיות הדיבור הילך קטון מהשכל, ואללו פנימיות השכל
הדריבר, איז מטלת מטלת הגבראים נבואר גורוד עם נפש
לפי שפניות השכל איז מטלת מטלת הגבראים גורוד כלה, והינו
שהוא לולתו מההשכל בשדייר בכל. וכל זה הוא אבדבו
שם אוחיות מההשכל גוריילו, וכלו גוריילו, ואין יכול בפנימיות השכל
הדריבר נעליה, מאחר שרוא בכל רגליו, בהכרה שיש בו אוותות. ואן
שהאותיות שבפנימיות השכל הם מטלת ייחוד, מטלת, הילם בכל
ארחות, אלא שטם בכל אותיות המהשכה שטם, ועלים יותר, ולכל
המהשכה היא לא עצמן. וכמו"כ הוא גם בדיבור ומשבבה כפי שועשים
לבוש מהמות שבדיבור מחלשת רק דינוניות המדה, ולכן באשר
המרה היא בתפקיד השוהה בתוקף האהבה או בתוקף העצם, איז יכול
לדבר, משא"כ במתפקיד ההתקפה, היר וגמיות המדות בהכרח שיש
שם אותיות המהשכה, וכן כל גיליון מההשכה, והן שגדה
היא במרוגש ובגילוי, היר שיחסם אורתוות, ובין שגדה ביר
דיבור למחשבה הוא, שההיבנו שהו לולתו היר כל עניינו הוא
זההmeshבנה, והאור שהר"ע לההשכה, היר היא מוגבל כפי אופין ההשכה,
משא"כ במחשבה שהייא לא עצמן היר שיקוד עם העצם, ולכן
היא ביל גבול כמו העצם. ועפ"ז יובן ההפוך בין הגברים ומלאיכם
לנשותם, שבל הגבראים והמלכים בכלם והתו מהדריבר, כמו"ז וברוח
פוי כל עצם, ומחר שדריבר דכל עין הדריבר הר"ע
ההשכה, היר הים מוגבלים כפי אופין עניין ההשכה, אמרנו נשות שעלו
במחשבה, שההשכה היא לעצמן, היר הים ביל גובל ובפרט שמהשכה
ופא היר הים באופן שעלם מההשכה, ובאותה מכמה קאי על
תบท, או למעליה יותר על מההשכה הקדומה, אך שם היא שרש

(28) בראשית ב', ג' ר' ראליך.

(29) תחק"ד בתקרא (ו', ב'). שם תב"א פמ"ב (ס, א).

(30) פמ"ב (ס, א). ראה רמ"א א"ז ס"ס. א. (31) פמ"ב (ס, ב). ראה רמ"א פל"א (מ, ב).

(32) פמ"ב (ס, ב). ראה רמ"א א"ז ס"ס. א.

הם מצד היביאה עצמה, אבל מצד פניימה הרענן אין הגבלות כלל. וזה ג' ב' העם שהוגשותו פועלם עלי בכל העלים וגם בהמלאתם שגם הם נשים בבח' מהליכם, כמו שיש ובשתיים יונף, שזהו לפי שמאץ פמיימתה

הנצרן אין הגבלה כלל.

אל העוין הלא, באמיתית הטעם שע"י ירידתה למתה ונישית הנשמה

וְיַהוָה ג"כ הטעם שאך שהחלبسות הגשמה בהגופת באופין שמתלהבשת רק בה "אתונגה" שבנשמה, שהיא בח' רגל של שבנשמה מ"מ, הרי זה שרו נוגם עם עצם הנשמה, והגם השמה מאיר רק בבה"ה מקודם ורבבה, מאר, מ"מ, הרי גם עצם הנשמה קושה עט גוף זה דוקא, שוזן. א"י. התעם שדר אמרה שעם העטם שיש באה"א מישר אל ביה תטמי"ע שעטם מעד חרבנה רב יתרה לבייחדתו א"ל.

דורך בבח המס"ג, אלא נם בעבודה באהבה, דלית פולחנה כפלחנה
דריחמותא^י, הרי גוני האהבה הוי ברקוקה האהוב להגאהב, ונען
האהבה ישנו בכאיר מישראל לפי שדנושמה שבוגר קשורה גם עם עצם הגשמה, וגם נשמות נמרוכות
נפש ונפש ועש". הרוי שרשם הוא באצלילות, וגם בפרשות שבספישוטים
ויל שבקלים יש בה המס"ג שהוא מעד עצם הגשמה שלמעלה מאצלילות,
ויהו שאמור ר' ליל⁴² שבארוא מיישראלי חיב לומר מה גיע מעש למעשה
אבתוי אבדות ייעצה ויעקב, ובכמ"ר גם משה רבנו שהוא נשמחה ואצלילות.
ובגין לפיעשר שרשיש הגשמה מאיו ג"כ בהונשה שבעגון. ונטעם הדבר הדוא,
רכיד שובהויה בהגדר למתה המשלה היא את הគונה ופניימות הרצונו,
הגנה מעד זה מחתולם כל הגבבות, ומגעים עד העצם.

ו) רעפ"ד יIRON התעם שלא ניתנה התורה למלאי השורה, כי אם גונשנמו. רלא לדעתם במר שארם קדרם והתלהבשותם בהגנו, כי אם לאחר התלהבשותם בגונן, ובזה, גופנא דנהה וירד הוי עלי רד סני, שעיננה ההורה למתה דוקא. הגנה הטעם להזה לפי שעיביז נשלם פונמיות רצין ובוונגה העצומות. שהו ע"ז, לימוד הדורה ויקרים המצוות שבבענין מ"ח ישנו ג"כ חיבור ב' הפקים, למאתה זוקא. והיינו שנותך לבך הנעשה היבור ב' הפקים, שההרי ב"מ"ה היבור בני וומי ובוני סוריאן⁴³, שהרו עי' היבור ב' הפקים,

בגנין הנטול מטלה להעמדנו גנד הנגרת, והכה ליבור את הגנן. **הוּא בשמות דוקא.** **אנְצָרֵיךְ לְהַלְבָּשׁוֹת** בגנן. **אֵיךְ שׁוּעַי** ההתלבשות בגנן. **אֵיךְ אָפֵשׁ**

אל העוין הלא, באמיתית הטעם שע"י ירידתה למתה ונישית הנשמה

בזה... מילא לפי שברורה נמצאה בוגר הוגשמי למטה הרי
היא משפטת הונגה ודריה במחנותם, וכך כרונה זו מתבטים (גיגית
ארפא) כל ההגבלהות, והענין בזאת, דהמה, כל הגדירות

19. (45) תבואה פ"ד ורפס"ג בשם הדרה. רואת
ראד' סדר'ם עג', א. סדר'ם ז"מ ג"ג (44)
ゾהר ח"א כ"ב, א. ח"ב ס, א. תק"י ז"י
במחלה. לה'ק"ה נעצם מנו, א. סה"מ
הרש"ע 99.

טוטו (טט'ו)

עֲזַרְיָה להזכיר מה שבמתקן הורה נאמרו כי הלשנות אובי הורו אלקין אשר הדוצתך מארץ מצרים מביה עבדים מה שיד ענין זה למ"ת. והנה אמר כילאה ובפריש"י אהא כדראי היא ההצעה שההדר משועבדים ל' מה שיד עניין זה להזכיר. גם ציריך להזכיר מה שבדין הכתוב,

תְּמִימָנָה תְּמִימָנָה תְּמִימָנָה תְּמִימָנָה

הנה העקל הלא עלי' נשלמה הכבודנו ופונמיות הרצין, ולכין ההר
האמיתת עבד**בבל**, דישראל מההשרות בארכיה, ואורייתא
בקוב"ק,^๔ היו שמצעד השלמות פנימיות הכבודנו העשים ישראל אורייתא
וקוב"ה בולא הזה.^๕

(גנזה בלתי מוגה)

๖๕. גם ב' רוגה השבושה (מאמר א), ה'תש"ג

