

בש"ד: ש"ג בראשית, מבה"ה מರחשין, ה'תש"ג.

הנתקה (הנתקה)

בראשית בזאת אליהם אה השם את הארץ, וגו' – "בזאת", צויה לא כי עירך לההדריל התורה אלא מההדרש הזה וכמו

שאם יאמרו אומות העולם שכבשיהם ארצאות שבעה גוים, יאמרו להם כל הדארין של הקב"ה היא, הוא בראה וננה לאשר יש בענין בר'. וצריך להבהיר, דהן אמרת שבעת אורה"ע שבעת אורה"ע. ולפיכך לברין, מ"מ אין מובן למה נאמר עניין זה לסתם אמרת צ"ל בראשות ברוא, ר' הילדה והראיה, ר' ספר הרואה והשופר דינם לישראל, בתרה, הרי התורה, לשון הוראה, ר' דשבבלי, ומזה נוגע בתורה להישיב על טענות אורה"ע. וגם ציריך להבהיר, לדרשיב על טענות אורה"ע מספיק לו מר כל דארין של הקב"ה היא, שמצויד להשיב לאחד"ע שלאו בועל וברדים דידי אה", ולמה הוציאך להוסיך זה הוא המשנה לאחד"ע שלאו בועל וברדים דידי אה", ולמה הוציאך להוסיך

(ב) **ולהבהין** בעיין מישׁשׁ כ' אל דעווה הוי', דעתה תמיין', דעת עליין רדעת התהווין', דעתה שעלהן, שהודעה רעשה הברוא רדעת המשפטיע, אשר הכל הרא מישׁשׁ איז', ודעטה שהורא דעת המקבבל דעת הנבראים, אשר הआ מאין למשׁה לאין למשׁה יישׁ, שכל זה הרא בכללות, אבל בפרטיות, הנה בהמשפט עצמו ישם ג'ב' ב' הדעות, יזכרנו גם מלשון הפטוסק כי אל דעתות הוי', שב' הדעות הם מופא, והם ב' בחוי' אין'. אין של ישׁ האמינו ואין של ישׁ הנברא. ובכללות העולמות הרא החרוש בין אצילהות וביע', ועד' למעלה מאצילותו

בכללות ענין ההשלהות והבראה יישן כמה טעמים, כפי שסבירא ב"כ
מר"ה אדר"מ בקהלן דרב"ה^{טוטן} שיננו הטוט להתייבב, וכן
הטעם שיתגלו שלילותו כחותרין^{טוטן}, ובכך יישתמודען ל"ז. אמן, העטם
של העטמים הוא מעד ענין הרהמים^{טוטן}, שזהו הרהמים מעד הזרמוות,
ובידוע שבחרמים הם מעד ייש ב', ואפ"ם, אונל^{טוטן} א', שהרהמים הם מעד
רטבע המרומות להיות גמיש אל השפל, ואפ"ם ב', שההרגם מעד
הקרוב וההרגש, ולהיותם עליון. ובענין זה
שהחומרם הרא העטם לכל העטמים של הטהרת שלוחות (בגין רישתודען
לי), לאלוות שלילתו כחותרי, וטבע הטוט ענין הרהמים שמטעד
ההרגש. וזהו שככלות עניין הרה ע"י הדעת, כי רעת הרא
ענין ההרגש, ומעד זה ונשה ההתקשרות וההבראה דעליז ומחתן

וְלֹהֲבֵי הטעם שuberורה היהוד (הן יחו"ע והן "הר"ה) באה מצדר
שישנים ב אופני עבורה, יהודא עילאה ויהודא התאה, שהם באים מב
הדורות דעת עילירך ודעות מהתרן.

וּנְגַבָּה ע"פ הדברו שבלילה ב' הדרותם במשפייע ומקובל, ובפרטיו
שם ב' הדרות בהמשפייע גוףא, ציריך לומר זכמו כן הוא
בהמקבל וגפא, שהוא האדם, שיש בו ב' העשות דרעה עליין ודעota
תחתון. ומאהר שעכן הוא בהארם, הנה בן ב' תחילה בראתו,
שרה"ר עבדות היי', במרז'לו אג' לא נבראות אלא לשמש איה קוגני,
ונצילות, ועוד לפניו מיה הנקו — דפניות הנקו לגבוי
ונצילות, הנקו, לעמלה מאיילות לגבוי אצילהה, ואצלות לגבוי בע"ע, המ
חיזונות הנקו. ב' חאי של יש האMRIה¹².

ఈ **לכש** **שבלורה** **ההשתלשלות** **הלא** **מצד** **הרע**, **580** **כך** **זה** **גם** **בערך**
ה**הברורה**, **שבלילות** **ענין** **העבדות** **ההוא** **מצד** **הרע**. **הנה**, **במתן**
תורה **ניתן** **ליישרל** **כללות** **ענין** **העבורה** **על** **משך** **כל** **הזמן**. **וההבהה** **למ"ח**
הה"ע, **י"ג**, **במ"ע** **בזהו** **את** **העם** **ממצרים** **העבדון** **את** **האלקים** **על**
ההר **ההה**, **והענין** **דייע"מ** (**שזהו** **ההננה** **למ"ח**) **מצד** **הרע** **דרק**,
כמ"שׁ **כידעה** **את** **מכאובי**, **וכפרשי"** **שהוא** **במה** **וידע** **אלקים**,²² **כלהו**
כי **שמעתי** **לב** **להתבונן** **ולזעוז** **את** **מכאובי**, **והוא** **ענין** **ההרגשה**, **שנמצער**
זה **הענין** **דייע"מ**, **ובהמשך** **להזה** **גם** **מ"ח** **ובכלות** **ענין** **העבורה**, **scal**

הנְּבָאָה בְּבִרְכָּה

(חכמה) באה בהבנה והשагה (בינה), הרי נסיך לכך שמבין ומשיג הענן, ונשיה יצאלו גם הआמתנות והכחלה הענין, ועוד להרגשות העניין (ויזוז געשה) א"כ גם הרגשה בלב, ועי'ז הוא התחברות והתתקשרות, שוחר"ע הדעת, ולכך הוא בכלל המהוויות.

קונטסטים ע. ה.
אדרמְדָר במאמר אדרמְדָר הומצע
שענשטיין דה ליל) ר' א. וואה הערת כייק
אקוּדָט שמות ג. ב' (21 שמות ז. ב' (22 שם ז.

מצה שהיא להם מן הארץ, ויעז' נמשך להם בה' הדעתה לידע את ה', כירעו שההעט בא ע"י הלהם, במאמו³² אין התיינוק יודע לזכורABA עד שיטעט טעם רגן (וכדרוע שבצעים) במאמו³³, שלכל מירוח הוא עם אותיות

לهم מן הארץ, שבא ע"י בירורים סידורא דפתח נקט ההווער כרא', שהי"ע שבא עברת הבירורים בדרכן מלמתה למעלת. והוא גם כלות העין רסתה"ע שבא בעבורת השעהגמור הווא שערלי ציימ', מאלל, מאלל, שמויה על העבורה ובירור נפש הבהמיה³⁴. והנה, כלות עין

הברורים שיק בבדה' הכללים דראק, משא"כ בבדה' האורה לא שיר עין המזרות מהירור, שהריה האורה הם מיהודים בעצם, ורק בחדלים העת נביעה אוור השכל אל אי אפשר כלל לדבר בז, וכמו"כ הוא במדות, מכירור מהירור, שייך עניין הבירור וזהו. אמן, כיוון שמצוע עצם הם בעבור מיהודים, הרו' גם אחורי פעלות הבירור וההווער בשארם הם בבדה' מעציאות, הרו' גם אחורי פעלות הבירור וההווער בשארם הם בבדה' מעציאות, והבטטל שלם אינו אלא ביטול הייש בלבד. ועוד זאת,

שביביטול והייחוד אינו אלא לבדי' האור השיק לכלים וגם כמו שבא בתהלשותם בתכלים. ובכלות הרא"ע העברודה דיהו'ה בדרן מלמתה

למעלה. אך להיות אשר עברודה וגינה תכילת הכוונה, לאות נתן הקב"ה לישראל גם לאם השם, שזו כלות העבון דמתן תורה בדרן מלמעלה למסתו, כדריק הלשלוח מלהמעלה אמרילו. אבל הריבור שמעץ המתה מלמעלה למשתה, העשה הביטול במציאות, והוא עבורה באופן של מעתה, יוז"ע, שמיוחר בעצם. ועוד זאת, שענין זה מגע לא רק בהאו השיק, בתכלים וכמו' שבא בתהלשותם בתכלים, אלא גם בהאו כמו' שהוא למעליה מהתלבשותם בתכלים, וגם בהאו שאינו שיר להכלים כלל.

ועד"ז הוא גם למעלה, שמהשבה מלבש גם להאו שאינו במציאות, הניין האור שאינו מhalbש בתכלים, והוא האור שלמעלה מהעלמות, וההתהוות שמעץ המתה הוא עלמין סחמיין דלא אמרילו. אבל הריבור מלביש להאו כמו' שהוא בא בעוצם לתהלשות אמרילו. אבל הריבור שמעץ הדיבור הוא בהי יש ונפרד. וזה"ע בדעותם בכלים, וההתהוות שמעץ הדיבור באים ב' אונפי היחוד דיהו'ה ויחור'ת, דעתה עליון ודעota מהותן שמעץ להאו שמבליש להאו כמו' שהוא בעוצם שמעץ דיה' שהוא כמו' הדיבור שמבליש להאו כמו' שהוא במלילא, ונעשה דראק, שהוא אוור דמכב"ע, וכן אוור הסוכב"ע כמו' (ואלקים). שילוב הוו' באדר' (ואלקים), והווער המשכחת הווי' (ואלקים) בדרן מלמעלה למטה, והווער, בטול היש. אך מצד ר"ע שראו במלכת מהשבה שמלביביש לעצם האור, ועגנון בעבורה הוא ההתבוננות באלאקה המופלא מהדועלמות איך שכילא קמי' כלא חшиб, ומתה העשה שלילות אדר' (ואלקים) בהו', שהוא העהלה בדרכן מלמעלה, והווער ביטול במציאות.

ה) לרבה ב' הדרות ר"ד"ע ר"ה ששם ב' אופני היחוד דיהו'ה ויחור'ת

הם גם בצעים (שהי' מצד עוני הרעת, ב"ל) ומה'ת. והענין בז' רה'ה, אה' בז' פר' ויצאי' שאשאיל ישראל יעאו ממצוים אבל

המוחשבה הם אוריות רוגנים, וגם ה' המוציאות שמהם באים אותיות מהחשבה הם מוציאות רוגנים, שלכל מירוח הוא עם הנפש].

אל לבוש הדיבור, כין שאוריות הדיבור באים בהางשמה, לבן לבוש

סחוה דראק, ובזה גופא דוקא כשהם באים בהאגשמה, מאכלי כהוה מאירים בתקופם אויד אינו שיר עניין הדיבור כלל. וכמו' בל, הרו' בכחות מאירים באופן של צל צל, ובשלכל, הרו' בעת נביעה אוור השכל אל אי אפשר כלל לדבר בז, וכמו"כ הוא במדות,

שבאשר המדות מאירים בתקופם איין יכול לדבר, כי אם לאחרי שמתצמצם אוור השכל והמדות בז'. ומה' שלפעמים מדבר גם כאשר הרא עסוק בפנימיות השכל, אין זה עניין הדיבור ממש, כי אם כמו' שהדבר מTEL וכול בהשלל, שכן הרא לא הכהנה כלל, ועד' עסנו מרגיש שהוא מדבר.

ועד"ז הוא גם למעלה, שמהשבה מלבש גם להאו שאינו במציאות, הניין האור שאינו מhalbש בתכלים, והוא האור שלמעלה מהעלמות, וההתהוות שמעץ המתה הוא עלמין סחמיין דלא אמרילו. אבל הריבור מלביש להאו כמו' שהוא בא בעוצם לתהלשות אמרילו. אבל הריבור שמעץ הדיבור הוא בהי יש ונפרד. וזה"ע בדעותם בכלים, וההתהוות שמעץ הדיבור באים ב' אונפי היחוד דיהו'ה ויחור'ת, דעתה עליון ודעota מהותן שמעץ להאו שמבליש להאו כמו' שהוא במלילא, ונעשה דראק, שהוא אוור דמכב"ע, וכן אוור הסוכב"ע כמו' (ואלקים). שילוב הוו' באדר' (ואלקים), והווער המשכחת הווי' (ואלקים) בדרן מלמעלה למטה, והווער, בטול היש. אך מצד ר"ע שראו במלכת מהשבה שמלביביש לעצם האור, ועגנון בעבורה הוא ההתבוננות באלאקה המופלא מהדועלמות איך שכילא קמי' כלא חшиб, מתה העשה שלילות אדר' (ואלקים) בהו', שהוא העהלה בדרכן מלמעלה, והווער ביטול במציאות.

ה) לרבה ב' הדרות ר"ד"ע ר"ה ששם ב' אופני היחוד דיהו'ה ויחור'ת

הם גם בצעים (שהי' מצד עוני הרעת, ב"ל) ומה'ת. והענין בז' רה'ה, אה' בז' פר' ויצאי' שאשאיל ישראל יעאו ממצוים אבל

א (32) ברכות ג, א. (33) שבח עד, ב. (34) מטה יד, סע"א. (35) וראה לק"ה אמרו לה, ה, ל'.

ב. (36) ראה בחרותה עילם ח"ח פ"ב. עקריקם מאמר ב מס' ל. עילם קרא, ב.

א (30) תק"ז בחקינה (יז, א). רואה מה'ת ואיל. (31) קומ, ב.

בז' רה'ה, אה' בז' פר' ויצאי' שאשאיל ישראל יעאו ממצוים אבל

בז' רה'ה, אה' בז' פר' ויצאי' שאשאיל ישראל יעאו ממצוים אבל

כט

(ז) וזה מ"ש בראישת בראשם אליהם, ופירושו "לא היה ערך להתייחס מההודהה לכם וממה טעם פתחה בראשית כר".

התורה אלא מההודהה לכם ומה טעם פתחה בראשית כר.

הנהנה, מבואר בעקודה³⁹ שיש ב' אוטנים שעיל ידים מיכלים לראות הפלאת האלקיות בהנאהת העולם, ע"י הנאהה שבאהה מץ דרגת האלקיות המתבלש בהעולמות, שהווע"ד דד"ה, וע"י הנאהה ניסית שבאה מצער והאלקיות המוטפל לא מעולםות, ובכללה ר"ג ההפרש ב'

ס"ה"מ קלאר. המשך תרסט"ע, קנו.

37) משליך יק"ד.
38) נוטה הולענונה (ירם ג).

(37) מושלי יד, יק"ד.
 (38) נתנו הושענות ירים ג.

ס"ה"מ קלאר. המשך תרסט"ע, קנו.

37) משליך יק"ד.
38) נוטה הולענונה (ירם ג).

(37) מושלי יד, יק"ד.
 (38) נתנו הושענות ירים ג.