**ב"ה**

**כתנת תשבץ**

מחלוקת ראב"ע (תמוה) ורמב"ן (פקודי) אם היו כל התכונות שוים או שרק של כה"ג היה משובצת

כלי יקר שפיכת דמים משל דהגוף

ספר הליקוטים דא"ח צמח צדק ערך כתנת ע' ער"ה ואילך (לא ראיתי שם **תשבץ**).

\*\*\*

1) **תיאור הבגדים** וב' החגורות, האבנט לכל כהן, והחשב האפוד על גביו רק לכהן גדול.

2) **כתנת** מול **מעיל**, ב' בגדים פשוטים לב' חגורות הללו.

 מלבוש **מכסה** מפני הכבוד, ואם הכבוד גדולה יותר המלבושים המכסים צ"ל יותר (ולהעיר -עד"ז- מסו"פ במדבר ההגדי שרד עד"ז (?)).

 ומלבוש גם **מכבד**, וכל שיש יותר מלבושים מכובד ביותר;

 **בסגנון אחר**, שרק ע"י הלבוש אפשק לידע העצם ומה שבתוכו, **וע"ד** ההגהה בתניא סופמ"ב.

3) פירוש כתנת תשבץ, ראה רש"י תחילת הפרשה כ"ח, ד' ד"ה תשבץ; שנעשה משבצות ככל הבגדים "הקשים" (עבים)

 **בפנימית הענינים** כלשון "משובצים" שנא' באבני שהם ומילואים, תוך משבצת לשון אדמו"ר הריי"צ "ישראל משבצות..."

4) ראב"ע מחלק בין כתנת כה"ג וכהן הדיון ולרמב"ן שוים, וצ"ב,

 וצ"ל שחולקים **בהצורך** למשבצות בבגדי כהן הדיוט, אבל הכהן הגדול צריך לזה לכו"ע...

 **וההסברא בזה** שבמקום בל"ג צריכים יותר למשבצות, [ראה ד"ה מגילה נקרא תשל"ז קרוב לסופו, בהטעם שרק בקריאת המגילה יש התחלקות בין מקום למקום מטעם שנת' כאן בפנים].

5) **כלי יקר**, כתנת כפרה על שפיכות דמים, מפני שהכתנת כגוף לנפש; והי' שפ"ד ע"י קין שהי' ענינו פשתן (וזה הי' קרבנו כידוע) והתיקון הוא כתנת משש,

 **וי"ל הביאור**: פשתן ענינו בד, שאין למעלה מבדידות אבל צ"ל עם הבריות ואם לאו מביא לידי שפ"ד, ןיל"פ שזהו חילוק בדידות דקדושה ובדידות דלעו"ז.

6) **ספר הליקוטים** (ערך כתנת ע' ער"ה ואילך): כתנת הם **מעהמ"צ** כלים לאלקות; וכשפושטים הלבושים בגלות, ואפילו אם קול דודי דופק אין תועלת כ"כ.

כתנת כה"ג מכפר וכשפשטתי כתנת כה"ג וחסר גם תיקון זה איככה אלבישנה- מהו התיקון?

[ומתרץ: דודי שלח ידו מהחור (?)].

7) (המשך) כתנת זה הוא כמו כתנות אור שלמעלה מכתנות עור, וממשיך ומגלה אלקות.

 **ביאור**: ג' סוגי בגדים

 א) שמעלימים

 ב) שמעלימים הפנימית ומגלים החיצונית

 ג) שדוקא בהם וע"י יש גילוי גם דהפנימיות מה שלא יתגלה בלעדם, וכענין גילוי ע"י חידה עד"מ.

 וענין הג' הוא בבגדי כהונה.

 ובכאן:

 א) מצות

 ב) אלקות

 ג) יחידה, דודי שלח ידו מהחור... פתחי לי וגו'.